

Acores

4 décadas  
de  
música em  
compasso  
perfeito



**1::1**

## **ALQUIMIA**

São Miguel, n. 2013

*FEITICEIRO*

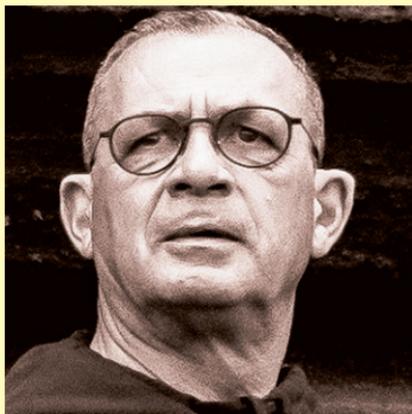
Música e Letra: Zeca Medeiros

São Pontes: voz; António Feijó: baixo elétrico e contrabaixo;

Hélder Machado: bateria e percussão; Stepan Kobyakin: piano e synths;

Vasco Cabral: guitarra

Tema gravado ao vivo, no teatro ribeiragrandense, em março de 2021



**1::2**

**ANÍBAL RAPOSO**

Relva, São Miguel, n. 1954

**POEMA DESTINADO A HAVER DOMINGO**

Música: Aníbal Raposo

Poema: Natália Correia

Aníbal Raposo: *guitarra acústica e voz*; Eduardo Botelho: *guitarra acústica e solo*; Grigori Spektor e Rudolfo Vieira: *violinos*; Paulo Andrade: *percursões*

Gravado nos estúdios da MMMusic

Álbum: *Maré cheia*

Edição: MMusic (1999)



**1::3**

**ANITA MEDEIROS**

Capelas, São Miguel, n. 1977

ORANGE MOON

Música: Carlos Medeiros Sousa

Poema: José Francisco Costa

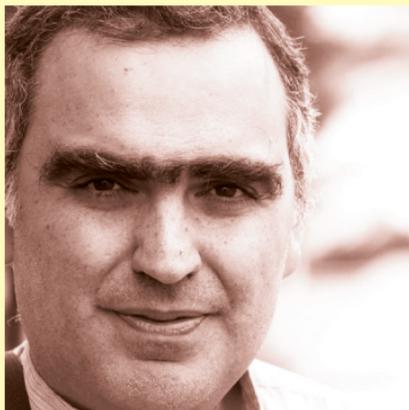
Fotografia: Andrew Cronshaw

Anita Medeiros: voz e *guitarra acústica*; Micaela Sousa: *violino*;

Ricardo Melo: *contrabaixo*

Produção: Belaurora; Gravação: Anita Medeiros

Masterização: Emiliano Toste



**1::4**

**ANTERO ÁVILA**

Madalena, Pico, n. 1973

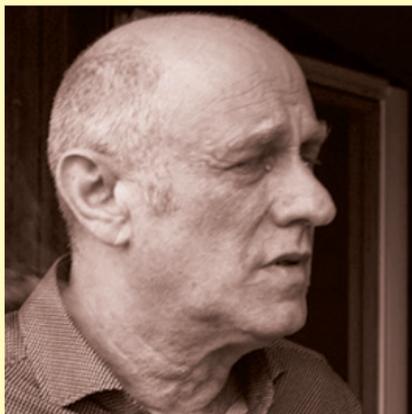
*MAR AVE ILHA (extrato)*

Música: Antero Ávila

Interpretação: Banda Filarmónica Rainha Santa Isabel,  
sob a direção de Durval Festa

Gravação, mistura e masterização: Emiliano Toste  
(na Sociedade Filarmónica da Terra-Chã)

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2018)



**1::5**

**ANTÓNIO BULCÃO**

Horta, Faial, n. 1959

*NÃO NOS FALTA MAR*

Música e Letra: António Bulcão

Ricardo Dias: piano; Manuel Rocha: violino

Arranjos: Ricardo Dias,

Produção e gravação: Luis Gil Bettencourt

Álbum: *Não nos falta mar*

Edição de autor (2001)



**11:6**

## **BANDARRA**

Faial, n. 2007

**MAIS OU MENOS MINUTO**

Música: Cláudia Oliveira; Christopher Pham; Filipe Santos; Miguel Machete;  
Pedro Gaspar; Rui Martins

Letra: Miguel Machete

Foto: Rodrigo Sá da Bandeira

Miguel Machete e Cláudia Oliveira: voz; Pedro Gaspar: *caipira*;

Christopher Pham: *guitarra eléctrica, ukelele*;

Rui Martins: *baixo eléctrico*; Filipe Santos: *bateria*;

Cláudia Oliveira e Miguel Machete: *percussões*; Pedro Lucas: *sintetizadores*

Produção e masterização: António Bragança

Álbum: *Bicho do diabo* (2012)



**1::7**

**BARTOLOMEU DUTRA**

Silveira, Pico, n. 1952

*SOLTEI VENTOS, MARÉS*

Música e Letra: Bartolomeu Dutra

Bartolomeu Dutra: voz e bandolins; Rui Curto: acordeão;

João Pimentel: guitarra; João Penedo: contrabaixo

Arranjos e direcção musical: João Pimentel

Gravação, mistura e masterização: Paulo Feijão (estúdios Musicorde, em Lisboa)

Álbum: *Talhado em basalto*

Edição: Maroiço (2002)



**1::8**

## **BELAURORA**

Capelas, São Miguel, n. 1985  
**PESCADOR DA BARCA BELA**

Música: Popular

Poema: Almeida Garrett

Grupo de Cantares Belaurora: Ana Medeiros, Ana Paula Silva Oliveira, Carla Medeiros, Carlos Sousa, Eduardo Medeiros, Francisco Nascimento, Isabel Meireles, Laureno Sousa, Lúcia Miguel, Margarida Sousa, Mónica Sousa, Pedro Medeiros, Pedro Silva Oliveira, Rui Lucas e Susana Silva Oliveira. Solistas: Carlos Sousa e Susana Silva Oliveira  
Local de gravação: Solar do Conde, Solar da Graça e Estúdios da RDP;

Mistura: Raúl Resendes, Jorge Santos, Carlos Sousa, Francisco Nascimento e Ana Medeiros; Masterização: Raúl Resendes

Álbum: *Entre cantos e marés*

Edição: Dínamo/Manuel Faria (1996)

Reedição: AÇOR, Emiliano Toste (2010)



**1::9**

## **BIA NORONHA**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1980

*SOU DE UMA ILHA*

Música e Letra: Beatriz Noronha e Rui Filipe Reis

Bia (Beatriz Noronha): voz; Ana Noronha: coros; Rafael Carvalho: *viola da terra*; André

Reis: *percussões*; Rui Filipe Reis: *teclados e programações*

Produção: Beatriz Noronha; Co-produção: Rui Filipe Reis; Captações da *viola da terra*:

Emanuel Cabral; Restantes captações: Rui Filipe Reis; Mistura e masterização: Pedro Vaz

Edição de Autor com Apoio GDA

Primeira edição: Chi.Coração (2015)



**1::10**  
**BLUE SEA PROJECT**

Faial, n. 1997

TIRANA

Música e Letra: Tradicional da ilha do Faial

Ideia original, concepção e direção Musical: Filipe Fonseca

Arranjos musicais: Filipe Fonseca e Blue Sea Project

Filipe Fonseca: *piano, bandolim e voz*; Sofia Medeiros e Ana Luísa Carlos: *voz*;

José Maria Silva: *bandolim*; Francisco Almeida: *guitarra espanhola*;

André Ramos: *flauta transversal*; Paulo Costa: *baixo acústico*;

Andrés "Pancho" Tarabbia: *percussão*

Filipe Fonseca usa Piano Yamaha C7, gravado ao vivo no Teatro Faialense  
e captado por Ivo Magalhães

Gravado nos Estúdios Unkle Rock, Teatro Faialense e Estúdios das Marés

Gravação e Mistura: Ivo Magalhães e Filipe Fonseca

Masterização - Emiliano Toste e Filipe Fonseca



**1::11**

## **BRUMA PROJECT**

Terceira, n. 2016

**BAILADO DA GARÇA**

Música e Letra: Zeca Medeiros

Fotografia: Rui Caria

Sara Miguel: voz; Gonçalo Moreira: piano; Michael Ross: contrabaixo; Zeca Sousa: guitarra; Alexandre Frazão: bateria; Roberto Rosa: trompete; Luís Senra: saxofone tenor  
Captação: Mário Barreiros (no Grande Auditório do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo); Mistura e masterização: Mário Barreiros (no MB Estúdio - 2016)  
Edição de autor (2018)



**1::12**

**BRUNO WALTER FERREIRA**

Vila do Porto, Santa Maria, n. 1953

*SENTIR E PENSAR*

Música: Bruno Walter Ferreira

Poema: Fernando Pessoa

Bruno Walter: voz e harmónica; Luís Gil Bettencourt: guitarra e baixo  
Produção e gravação: Luís Gil Bettencourt (na Casa Vitorino Nemésio e  
Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Terceira, Açores)

Álbum: *Cantigas de várias cores*

Edição de autor (2004)



**1::13**

**BRUNO ROSA**

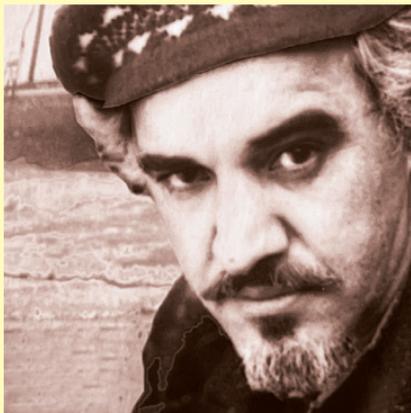
São João, Pico, n. 1989

*HISTÓRIA DE VERÃO*

Música e Letra: Bruno Rosa

Bruno Rosa: voz e guitarra

Captação, mistura e masterização: Henrique Dutra (HD produções)



**1::14**

**CARLOS MEDEIROS**

Terra-Chã, Terceira, n. 1955

O CARACOL

Música e Letra: Tradicional da ilha Terceira

Carlos Medeiros: voz; Luís Gil Bettencourt: *viola da terra*

Produção musical: Luís Gil Bettencourt

Álbum: *O cantar na m'incomoda*

Edição de autor (1998)



**1::15**

**CARLOS ALBERTO MONIZ**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1948

*HISTÓRIA DE UM PORTUGUÊS QUALQUER*

Música: Carlos Alberto Moniz

Letra: José Fanha

Foto: Fefi Domínguez Senlle

Carlos Alberto Moniz : voz e guitarras acústicas;

José Marinho: sintetizadores e marimbas; João Nuno Repesas: percussões

Gravação: José Fortes (Angel Estúdio)



**1::16**

**CARMEN RAPOSO**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1985

*ENSAIO SOBRE O TEMPO*

Música e Letra: Carmen Raposo

Carmen Raposo e Aníbal Duarte Raposo: voz; Paulo Andrade: *Adufe*;

Mário Raposo: *teclados*

Arranjos, produção e masterização: Mário Raposo



**1::17**

**CRISTÓVAM**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1988

*ANDRÀ TUTTO BENE*

Música e Letra: Flávio Cristóvam

Flávio Cristóvam: voz, guitarra acústica, guitarra elétrica, segundas vozes,  
*baixo, bateria, teclado e programação adicional*

Gravação: Flávio Cristóvam (Estúdio Fortitude, Angra do Heroísmo)

Mistura e masterização: Pedro Villas Silva

Edição de Autor (com distribuição digital pela Universal Music Portugal)



**1:18**

## **CORO PACTIS**

Praia da Vitória, Terceira, n. 1991

*MEU BEM*

Música e Letra: Popular da ilha Terceira

Arranjo vocal: Manuel Emílio Porto

Coro: Catarina Simões; Inês Mariano; Ana Sofia Andrade; Carolina Amaral;

Elisabete Alves; Teresa Lopes;

Gravação, mistura e masterização: Evandro Meneses (Ramo Grande Sudio)

(2023)



**1::19**

**DUARTE BRÁZ**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1943

*EU JÁ FUI*

Música: Cancioneiro popular

Letra: Carlos Enes

Duarte Bráz: voz; Emiliano Toste: *programações, bandolim, viola regional  
terceirense e coros*

Arranjos, gravação, mistura e masterização: Emiliano Toste (Estúdio Toste)



**1::20**

**EMILIANO TOSTE**

Cabo da Praia, Terceira, n. 1958

**CHAMARRITA ZARAGATEIRA**

Música e Letra: Popular da ilha de Santa Maria

Emiliano Toste: voz; Paulo Gomes: piano; Henrique Neto: violino;

Serafim Lopes: guitarra acústica; Pedro Barreiros: contrabaixo;

Andrés Tarabbia "Pancho": percussão

Arranjos: Emiliano Toste

Gravação (no Estúdio Toste): Emiliano Toste e Pedro Barreiros

Mistura: Pedro Barreiros

Masterização: Emily Lazar (The Lodge, New York, N.Y. - U.S.A.)

Álbum: *Andanças do mar*

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2002)



**1::21**

**EVANDRO MENESES**

Lajes, Terceira, n. 1996

*CANTIGAS AO TERREIRO*

Música: Evandro Meneses

Letra: Pedro Cravo, Renato Bettencourt, Tibério Carreiro

Evandro Meneses: voz, viola da terra, violão, acordeão, baixo e percussão

Gravação, mistura e masterização: Evandro Meneses (Ramo Grande Studio)

Edição de autor



**1::22**

## **FÁBIO OURIQUE**

São Mateus, Terceira, n. 1991

*NA PERFEIÇÃO DOS TEUS OLHOS*

Música: Emiliano Toste

Letra: Fábio Ourique

Foto: Fernando Pavão

Fábio Ourique: voz; Evandro Meneses: *guitarra portuguesa, viola de fado, viola baixo*

Gravação, mistura e masterização: Evandro Meneses (Ramo Grande Studio)



**1::23**

## **FADO ALADO**

Terceira, n. 2016

TERRA MÃE

Música e Letra: Sara Mota, Bernardo Oliveira, Diogo Brasil,

Gonçalo Fouto, Ricardo Martins, Tânia Gaspar

Filipa Lima, Ivânia Pires, Leandra Mota, Lizélia Toste e Sara Mota: vozes;

Bernardo Oliveira: *bateria*; Diogo Brasil: *guitarra*;

Gonçalo Fouto: *acordeão*; Ricardo Martins: *bandolim*; Tânia Gaspar: *piano*

Gravação, mistura e masterização: João Mendes (Soundvision Studios)

Álbum: *Foi Deus que quiz, estava traçado*

Edição de autor (2022)



**2::1**

**FELIX THE FIRST**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1990

*AUGUSTINE*

Música e Letra: João Félix

João Félix (Felix the First): *guitarra acústica* e voz

Produção: João Félix e Rodrigo Rodrigues;

Gravação, mistura e masterização: Rodrigo Rodrigues (nos estúdios Soundivision)

Distribuído nas plataformas digitais por Nine Media Company, Unip. Lda.



**2::2**

**FILIPA PAIS**

Lisboa, n. 1967

**SOL BAIXO**

Música e Letra: Popular da ilha de Santa Maria

Filipa Pais: voz, Paulo Vicente: piano

Arranjo: Paulo Vicente

Gravação, mistura e masterização: Tiago Rosas

Álbum: *Viagem aos Açores*

Edição: Tradisom Produções Culturais (2022)



**2::3**

**FILIFE FONSECA**

Mafamude, Vila Nova de Gaia, n. 1969

*SE UM DIA GOSTARES DE MIM*

Música: Filipe Fonseca

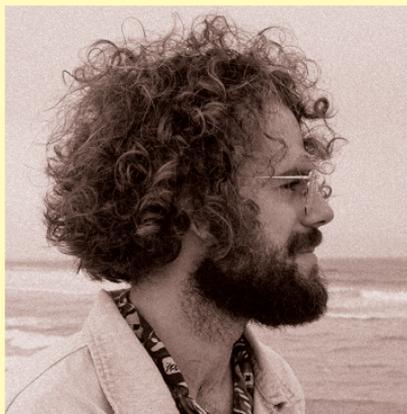
Letra: Vítor Rui Dores

Fotografia: Pedro Ferreira

Filipe Fonseca: voz e piano; Sérgio Vasconcelos e Paulo Costa: guitarras

Gravação: Emiliano Toste (Estúdio Toste)

Mistura e masterização: Emiliano Toste e Filipe Fonseca



**2::4**

## **FILIFE FURTADO**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1991

*PRELÚDIO/EPIGRAMA PARA UMA TERCEIRA DESPEDIDA*

Música: Filipe Furtado

Poema: David Mourão Ferreira

Filipe Furtado: voz e *guitarra*; Leonor Arnaut: voz; Miguel Fernández: *bateria*

Produção: Filipe Furtado e João Silva

Gravação: Henrique Toscano e João Silva

Mistura: Henrique Toscano e João Rui

Masterização: João Rui

Gravado, misturado e masterizado nos estúdios da Blue House

Editora: Marca Pistola



**2::5**

## **GRUPO CORAL DAS LAJES DO PICO**

n. 1983

O LAVRADOR

Música e Letra: Floriano Garcia

Arranjo e direção musical: Manuel Emilio Porto

Manuel Xavier Soares: acordeão; Manuel Francisco Costa Jr, José Gabriel Neves,  
João Humberto Jr e Hugo dos Santos Cardoso: violas; Fernando Cardoso: viola baixo

Gravação, mistura e masterização: Raul Resendes

Gravação realizada na Igreja Matriz das Lajes do Pico (1995)

Álbum: *Música popular açoriana*

Edição: Dínamo Disco, Lda (1996)



**2::6**

**HELDER BETTENCOURT**

Prainha de Baixo, Pico, n. 1973

*O MEU CAMINHO*

Música: Helder Bettencourt

Produção: Henrique Dutra (HD Produções)

Album: *O meu caminho*

Edição de autor (2021)



**2::7**

**HELENA OLIVEIRA**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1973

ANDANÇAS DO MAR

Música: Emiliano Toste

Letra: Vítor Rui Dóres

Helena Oliveira: voz; Carlos Frazão: *arranjo e piano*; Mike Ross: *contrabaixo*;

Manuel Rocha: *violinos*; Joaquim Teles (Quiné): *bateria e percussões*;

Conceção artística: Helena Oliveira; Direção musical: Carlos Frazão e Helena Oliveira

Conceção de percussão: Joaquim Teles (Quiné); Conceção de violinos: Manuel Rocha

Conceção de contrabaixo: Mike Ross

Gravação: Raul Resendes; Misturas: Raul Resendes e Carlos Frazão

Edição de voz e masterização: Tó Pinheiro da Silva

Produção executiva: Jorge Lavouras e Helena Oliveira

Álbum: Helena cant'autores açorianos

Edição de Autor (2007)



**2::8**

**ISABEL MESQUITA**

Vila do Porto, Santa Maria, n. 1990

**CANÇÕES DE AMOR**

Música e Letra: Isabel Mesquita

Fotografia: Pepe Brix

Isabel Mesquita: voz; Yami Aloelega: baixo; Cláudio Andrade: teclados

Tiago Oliveira: guitarras; Vicky Marques: bateria

Produção executiva: Isabel Mesquita; Produção musical: Yami Aloelega

Mistura e masterização: Rui Fingers e Luciano Barros

Álbum: *Ilhéu*

Edição de autor (2019)



**2::9**

## **JOÃO DA ILHA**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1979

**NO INVERNO HIBERNO**

Música e Letra: João Pedro Leonardo

João da Ilha: voz, guitarras acústicas, guitalele; Timothy Lima: guitarra elétrica;

Paulo Cunha: contrabaixo; Nuno Pinheiro: bateria

Gravação: Rodrigo Rodrigues (nos estúdios Soundivision - ilha Terceira)

Gravação adicional, mistura e masterização: João Mendes

Álbum: Quatro Estações Num Dia (EP 2020)

Edição digital: AWAL (2020)



**2::10**

**JOÃO MONIZ**

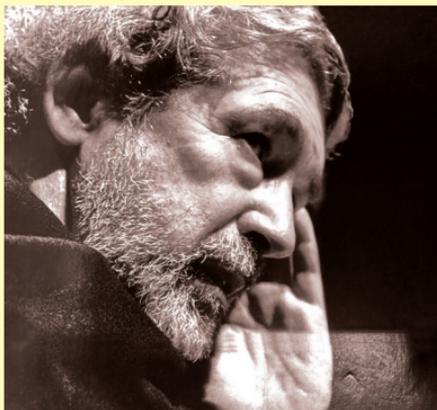
Ponta Garça, São Miguel, n. 1994

*BEIRA-MAR*

Música e Letra: João Moniz

João Moniz: voz, guitarra acústica e viola da terra; Luis Xavier: percussão

Gravação, edição, mixagem e masterização: CUBO X



**2::11**

**JOSÉ FERREIRA**

Madalena, Pico, n. 1948-2017

TEMA PARA MARGARIDA

Música e Letra: Aníbal Raposo

Carlos Frazão: *piano, sintetizadores e octapad*; Emanuel Bettencourt: *bateria*;

Natalia Zhilkina: *violino*; Gianna de Toni: *guitarra clássica*;

Mike Ross: *contrabaixo*; Yuri Pankiv: *flautas*

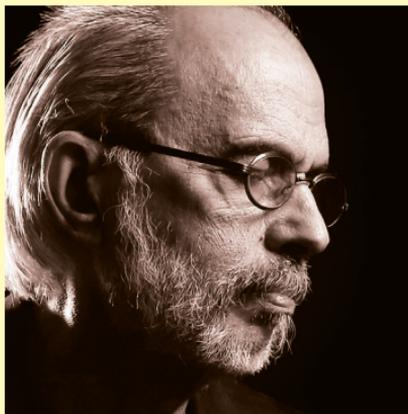
Gravação: RTP Açores; Produção: Chão de Lava

Direção musical, arranjos, gravação e misturas: Carlos Frazão

Masterização: António Pinheiro da Silva

Álbum: *Toadas de mar e de amor*

HOMENAGEM PÓSTUMA



**2::12**

**LUÍS ALBERTO BETTENCOURT**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1948

*PIRATA LOUCO*

Música e Letra: Luís Alberto Bettencourt

Luís A. Bettencourt: voz e guitarra; Paulo Bettencourt: guitarra;

Eduardo Botelho: baixo, manipulação de sons (*sampler*); Zeca Medeiros,

Anibal Raposo e Eduardo Botelho: coro

Gravação, mistura e masterização – Eduardo Botelho

Álbum: *Acústico*

Edição de autor (2015)



**2::13**

**MANUEL FRANCISCO COSTA**

Lajes, Pico, n. 1960

*ESQUEMA*

Música: Manuel Francisco Costa

Letra: Almeida Firmino

Manuel Francisco Costa: voz e viola; Michael Ross: contrabaixo;

Paulo Vicente: piano; Francisco Barreto Costa: percussão

Álbum: *Eu sou uma ilha*

Edição: Comunicar Atitude (2018)



**2::14**

## **MAR&ILHA**

Pico, n. 2019

**PONTA DA MADRUGADA**

Música e Letra: Sara Cruz

Fotografia: Austêja Liu

Sara Miguel: voz; Jorge Canarinho Silva: viola da terra;

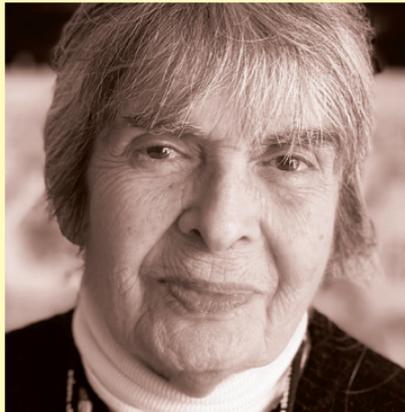
Marcos Fernandez: guitarra; Rui Silva: percussão

Captação: Daniel Santos e Ricardo Torres (nas Lava Homes)

Mistura e masterização: Daniel Santos e Ricardo Torres

Álbum: A viola e a viagem

Edição de autor (2022)



**2::15**

**MARIA ANTÓNIA FRAGA**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1950

*UM MARINHEIRO*

Música e Letra: Tradicional da ilha das Flores

Maria Antónia Fraga: voz;

Miguel Pimentel: *viola da terra (a solo e em acompanhamento)*

Captação, mistura e masterização: Eduardo Botelho (Global Point Music)

Álbum: *Entre França e Aragão*

Edição de autor (2014)



**2::16**

**MÁRIO RAPOSO**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1965

AÇORES 1432

Música: Mário Jorge Raposo

Mário Jorge Raposo: *arranjos, execução e produção*

Álbum: *Score music*

Edição digital (2020)



**2::17**

**MINELA MEDEIROS**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1957

*MÁGOAS TAMANHAS*

Música: Zeca Medeiros

Letra: Fernando Reis Júnior

Guitarra e arranjos: Moz Carrapa

Álbum: *Voz e guitarra*

Edição: Farol Music (1997)



**2::18**

**MUSICA NOSTRA**

São Miguel, n. 2005

**CANTIGA DA TERRA**

Música e Letra: Zeca Medeiros

Anita Medeiros: voz e violão acústico; Rafael Carvalho: viola da terra;

Ricardo Melo: viola da terra

Mistura: Musica Nostra

Gravação e masterização: Emiliano Toste

Álbum: *Cantos da terra*

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2009)



**2::19**

## **MYRICA FAYA**

Terceira, n. 2013

**NÃO HÁ DOIS BEIJOS IGUAIS**

Música: Pedro Machado

Letra: Bruno Bettencourt

Bruno Bettencourt: *viola terçeirense*; Cláudio Oliveira: *contrabaixo*; Emílio Leal: *piano*;

Pedro Machado: *guitarra acústica e voz*; Ricardo Mourão: *percussão*

Captação, mistura e masterização: Pedro Machado

(2023)



**2::20**

**ORFEÃO EDMUNDO MACHADO DE OLIVEIRA**

São Miguel, n. 1986

*BARQUINHA FEITICEIRA*

Música e Letra: Popular das ilhas do Pico e do Faial

Direção musical: José Carlos Rodrigues

Alfredo Gago da Câmara: *viola*; Filipe Tavares e Gregori Spector: *violino*; Jean François

Beuchat e Nuno Gaudêncio: *acordeão*; Sérgio Ávila: *flauta*

Gravação e mistura: Raul Resendes (RDP/Açores); Masterização: Víctor Mingates

Gravado no Convento dos Franciscanos, Rosário, Lagoa, São Miguel

Álbum: *E da lava se fez música*

Edição de autor (1998)



**2::21**

**ORFEÃO DA PRAIA DA VITÓRIA**

Terceira, n. 1993

*BOI DO MAR*

Música: Luís Alberto Bettencourt

Letra: Vítor Rui Soares

Direção musical: Luisa Alcobia Leal

Evaristo Silva: *bandolim*; Marta Borges: *acordeão*; Sandra Maciel e Adalberto Martins:  
*guitarra clássica*; José Avelino Borges: *violão*

Gravado na Igreja da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória

Gravação: Emiliano Toste, Carlos Rosa e Pedro Almeida

Masterização: Emiliano Toste (Estúdio Toste)

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (1999)



**2::22**

## **ORPHEU**

São Miguel, n. 1995

*DESCIDA AOS INFERNOS*

Música: Paulo Carreiro e Helena Oliveira

Poema: Miguel Torga

Helena Oliveira e Marta Pereira: voz; Paulo Carreiro e Rui da Apresentação: guitarra clássica; Carolina Oliveira: teclado; Rogério Medeiros: violoncelo;

Tentúgal (convitado): bodhrán e percussão de água

Gravação e masterização : Emiliano Toste (Estúdio Toste); Mistura: Tentúgal

Álbum: Amanhã

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2001)



**3::1**

**RAFAEL CARVALHO**

Ribeira Quente, São Miguel, n. 1980

*GENTE FRANCA*

Música: Rafael Carvalho

Rafael Carvalho: *viola da terra*; Henrique Constância: *violoncelo*

Captação e masterização: Emanuel Cabral

Álbum: *Relheiras*

Edição de autor (2017)



**3::2**

**RAQUEL DUTRA TRIO**

São Miguel, n. 2007

*MENINAS*

Música e Letra: Tradicional da ilha do Pico

Arranjo: Raquel Dutra

Raquel Dutra: voz e bandolim; Adílio Soares: viola da terra;

Jorge Dutra: guitarra acústica

Edição: Global Point Music



**3::3**

**RICARDO MELO**

Furnas, São Miguel, n. 1968

*BALADA PARA O PAI*

Música: Jorge Fontes

Ricardo Melo: *viola da terra, violão e contrabaixo*

Gravação: Ricardo Melo

Mistura e masterização: Emanuel Cabral

Álbum: *Entre primas, segundas e toeiras*

Edição de autor (2018)



**3::4**

**RITA BORBA**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1991

*NUVEM NEGRA*

Música e Letra: Pedro de Troia; Tomás Branco

Rita Borba: voz; Pedro de Tróia e Tomás Branco: coros; Tomás Branco: *teclados e guitarra*

Alexandre Alves: *bateria*; Bernardo Barata: *baixo*

Produção: Pedro de Tróia e Tomás Branco;

Gravação: Bernardo Barata; Mistura: João Moreira; Masterização: Carl Saff

Produção executiva: Aquário Clube



**3::5**

## **RONDA DA MADRUGADA**

Santa Maria, n. 1998

MILAGROSO SAMPAIO

Música: Ernesto Bica

Letra: Popular

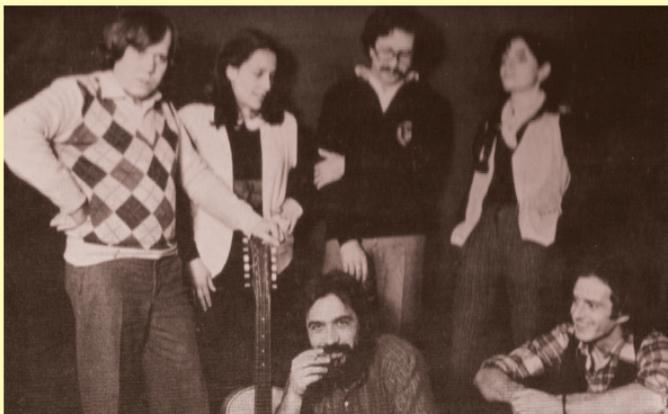
Ernesto Bica: voz e acordeão; Carlos Sousa: guitarra elétrica; Roberto Sousa: bateria;

Leneo Andrade: baixo; Sérgio Freitas: flauta; Roberto Freitas: guitarra acústica;

Gravação e mistura: Fernando Nunes (Naná) (Estúdios Pé de Vento)

Álbum: Rondas

Edição de autor (1999)



**3::6**

## **ROSA DOS VENTOS**

Lisboa, n. 1981

*EM JEITO DE SAPATEIA*

Música e Letra: Zeca Medeiros

Elisa Pais, Sérgio Mestre, Vera Quintanilha e Zeca Medeiros: voz;

Sérgio Mestre: *flauta*; João Miguel: *viola de 12 cordas*; Telmo Palma: *viola da terra*;

Zeca Medeiros: *viola acústica e adufe*; Tólis: *baixo elétrico*; Pedro Casais: *contrabaixo*

Produção: Eduardo Pais Mamede

Gravação: Rui Novais e José Fortes (Angel Studio)

Edição: Sasseti (1983)



**3::7**

**SARA CRUZ**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1995

*SUNDAY RIDDLES*

Música e Letra: Sara Cruz

Sara Cruz: voz, coros, guitarra acústica e piano;

Luar (Alberto Hernández): guitarra eléctrica e instrumentos virtuais;

Francisco Santos: bateria; Pedro Silva: baixo; Stephen Sims: coro final

Produzido por Luar; Arranjo por Sara Cruz e Luar

Mistura e masterização: Vitor Carraca Teixeira

Edição independente (2021)



**3::8**

## **SOL BAIXO**

Santa Maria, n. 1998

**MARIANTE, MARIANTE**

Música: João António Batalha; João Luís Bastos Mata

Letra: António Lança de Carvalho

Nélia Resendes: voz; Ernesto Bica: violão, viola da terra, voz, percussões;

Roberto Freitas: violão, coros, percussões; João Batalha: violão, flauta, voz; João Fontes:

baixo, coros; Sérgio Freitas: acordeão, coros; Helder Chaves: flauta, coros;

Roberto Furtado: percussões, coros

Gravação e mistura: Fernando Nunes (Nána) (Estúdios Pé de Vento)

Álbum: *Heranças*

Edição de autor (1999)



**3::9**

**SUSANA COELHO**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1965

*HOMENAGEM E DEDICATÓRIA*

Música: Susana Coelho

Letra: Manuel de Castro Nunes

Susana Coelho: voz; João Mendes: guitarra; Nuno Fagundes: teclado;

Raul Cardoso: baixo elétrico; Miguel: bateria

Gravação, mistura e masterização: Raúl Cardoso

Álbum: *Agridoce*

Edição de autor (2015)



**3::10**

**THE CODE**

São Miguel, n. 2012

É O AMOR

Música: Félix Medeiros

Letra: Marisa Oliveira

Marisa Oliveira: voz; Félix Medeiros: guitarra; André Ferreira: baixo;

Hugo Medeiros: teclas; Amadeu Medeiros: bateria

Gravação, mistura e masterização: Eduardo Botelho

Álbum: *Estrada*

Edição: Farol Música, Lda (2017) - (sob licença de Félix Medeiros e Marisa Oliveira)



**3::11**

## **TIAGO LIMA**

São Mateus, Terceira, n. 1994

*LIRA*

Música: Tradicional da ilha Terceira

Tiago Lima: *guitarra portuguesa* e *viola de fado*; Paulo Cunha: *contrabaixo*  
Gravação, mistura e masterização (no Estúdio Ramo Grande): Evandro Meneses  
(2023)



**3::12**

**TIAGO TOSTE**

Ribeirinha, Terceira, n. 1984

*SONHOS DA MATILDE*

Música: Tiago Toste

Tiago Toste: *viola regional terceirense*

Gravação, mistura e masterização: Emiliano Toste (Estúdio Toste)

Álbum: *viola acompanhada*

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2022)



### **3:13** **TRIBUTO**

São Jorge, n. 1997

**DIA DE SÃO VAPOR**

Música e Letra: António Severino

Foto: Fernando Carlos Pavão

António Enes: *guitarra acústica*; António Severino: *percussão e voz*;  
Duarte Silveira: *guitarra acústica, cavaquinho e voz*; João Enes: *guitarra clássica*;  
Jorge Noronha: *percussão*; Lina Ávila: *voz*; Manuel Severino: *viola baixo e voz*;  
Nelson Ponta garça: *teclas e acordeão*

Gravação e mistura: Fernando Nunes (Náná) - (Estúdios Pé de Vento)

Álbum: Dia de São Vapor

Edição de autor (1998)



**3::14**

## **TUNA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DOS AÇORES**

Ponta Delgada, São Miguel, n. 1993

**CHAMATEIA**

Música: Luís Alberto Bettencourt

Letra: António Melo e Sousa

Arranjo vocal e instrumental: TAUA, Filipe Silva Batista e Pedro Filipe Silva Fragoso

Solistas: Sofia Festa Amaral e Luís Alberto Bettencourt

*Instrumentos:* Ana Silva, Nina David, Rui Silva, Elton Medeiros, Linda Luz, Rodrigo Viveiros, Sérgio Silveira, Ana Beatriz Raposo, Daniela Martins, Raquel Fagundes, Catarina Tavares, Luís Ramos, Maria José Pacheco e Carolina Constância; *Vozes:* José Reis, Carina Pavão, Ana Silva, Cláudia Lopes, Iria Piñeiro, Nina David, Rui Silva, Elton Medeiros, Linda Luz, Danny Janeiro, Rodrigo Aguiar, Cláudia Ribeiro, Dídia Batista, Jéssica Silva, Rodrigo Viveiros, Nuno Ferreira, Beatriz Silveira, Rita Feleja, Beatriz Travassos, Sérgio Silveira, Sara Vieira, Ana Beatriz Raposo, Rodrigo Ferreira, Daniela Martins, Raquel Fagundes, Catarina Tavares, Luís Ramos, Daniela Couto, Micaela Oliveira, Alvarino Silva, Maria José Pacheco, Luís Filipe Silva, Carolina Constância, Sara Araújo e João Cordeiro.

Gravação, mistura e masterização: Emiliano Toste (Estúdio Toste)

Álbum: *Mérito*

Edição: AÇOR, Emiliano Toste (2017)



**3::15**

**UZOHMS**

Terceira, n. 2018

**DEIXA-ME DA MÃO**

Música: Diogo Dias, Patrício Vieira, Rúben Sousa, Rui Pires

Letra: Diogo Dias

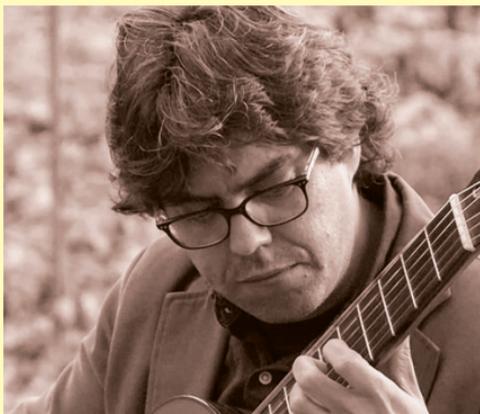
Patrício Vieira: *guitarra e voz*; Rui César Pires: *guitarra*;

Rúben Sousa: *baixo*; Diogo Dias: *bateria*

Gravação, mistura e masterização: João Mendes (Soundvision Studios)

Álbum: *Rabo torto*

Edição de autor (2022)



**3::16**

**VÍCTOR CASTRO**

Angra do Heroísmo, Terceira, n. 1977

*ENTRE FESTAS*

Música: Víctor Castro

Víctor Castro: *guitarra clássica*

Gravação, mistura e masterização: Emiliano Toste (Estúdio Toste)

(2022)



**3::17**

**WAVE JAZZ ENSEMBLE**

Terceira, n. 2010

OTRIGATA

Música: Paulo Borges

Paulo Borges: *trompete/flugel*; Rui Melo: *sax tenor/alto*;

Antonella Barletta: *piano/teclados*; Antero Ávila: *baixo eléctrico*; Nuno Pinheiro: *bateria*

Gravação, mistura e masterização: João Mendes (Soundvision Studios)

Álbum: *Perspectivas*

Edição de autor (2022)



**3::18**

**WE SEA**

Ribeira Grande, São Miguel, n. 2016

*VERDE SECO FEITO NEGRO*

Música: Clemente Almeida e Rui Rofino

Letra: Rui Rofino

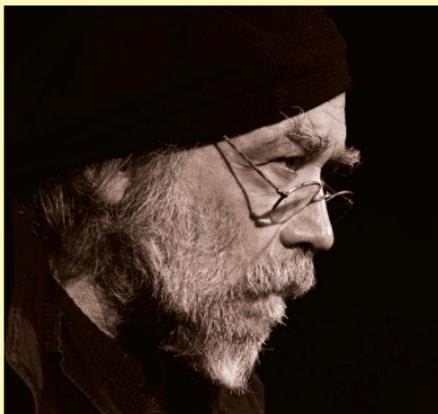
Clemente Almeida: *programação, baixo elétrico, sintetizadores, melódica e 2ªs vozes;*

Rui Rofino: *voz principal; Marco Moreira: programação*

Produção e composição: Clemente Almeida e Rui Rofino;

Mistura: Clemente Almeida e Marco Moreira; Masterização: Marco Moreira

Edição de autor (2019)



**3::19**

**ZECA MEDEIROS**

Vila Franca do Campo, São Miguel, n. 1951

**CANÇONETA DO FORTE FRAQUINHO**

Música e Letra: Zeca Medeiros

Zeca Medeiros: voz; Jorge A. Silva: *piano*; Gil Alves: *glockenspiel*

Gravação: Raul Resendes

Produção: Tiago Rosas

(Sob licença de PALCO DE ILUSÕES)